

אמצעי שישי - ערפול וחוסר ודאות. לעולם האישה אינה יודעת מה מצפה לה, ומה מצב הקשר ביניהם היום. היא יכולה להיות בטוחה שהוא כועס ופתאום הוא מביא מתנה, ויכולה להיות משוכנעת שכעת הם זוג מאושר ואז הוא מפנה את הגב. ערפול וחוסר ודאות נוגעים גם לצד המעשי. תכניות מתבטלות או נבנות פתאום. בשום זמן אין לה ודאות לגבי החיים שלה או מצבם.

אמצעי שביעי - שדרים תמידים אבל לא ישירים שיש בהם ביזוי והשפלה. השדרים מועברים בצורה שיכולה תמיד להאשים את האישה שהכול בראש שלה ושהיא עושה מזבוב פיל.

אמצעי שמיני - דיבור מעורפל. אישה מבקשת מבעלה שיביא לה משהו בדרך חזור מעבודתו. הוא עונה: "לא, זה בלתי אפשרי". היא שואלת: "למה?" והוא עונה: "את צריכה להבין לבד". היא אומרת: "אבל אני לא מבינה". והוא עונה: "אז תתאמצי יותר!"

אמצעי תשיעי - שימוש בפרדוקס. ברובד המילולי אומרים דבר אחד, אבל ברובד הלא מילולי משדרים את ההפך. למשל הבעל אומר לאשה: "האוכל מקסים", ותוך כדי מחיך למי שיושב לצדו. המסר הפרדוקסלי מאפשר לזרוע ספק בעובדות תמימות מחיי היום יום והופך את בן הזוג למבולבל לגמרי. הוא התכוון או לא? האם אני מעוותת או שזו המציאות?

אם האישה תשאל את בעלה למה הוא חיך כשאמר, הוא יאשים אותה שהיא פרנואידית והופכת כל תנועה שלו לעקומה בפרשנות המעוותת שלה.

הפרדוקס מופיע גם בתנועות. בדיבור אומר שמרוצה, ובתנועות טורק דלתות, משיב מילים קצרות או מעווה פנים.

אמצעי עשירי - שלילת היתרונות. רמזים על כך שמה שהקרן חושב שהוא יכול או יודע הוא שטות מוחלטת. כולם יודעים שהוא לא ממש טוב בזה.

אמצעי אחד עשר - סכסוך קרובים. אם יש דבר שרפרווריטי מצטיין בו הוא יכולתו לסכסך, לעורר יריבויות וקנאות, וכל זה באמירות מתוחכמות: "הוא אמר משהו בנושא של המשפחה שלכם..." כאילו בתמימות לזרוע שנאה ורעל.

זרעית הקנאה משאירה את הפרווריטי מחוץ לתמונה, בעוד הוא נהנה לראות איך האחרים רבים.

כאשר הוא רוצה להרחיק מישהו הוא לא יאמר: אני לא אוהב אותו, אלא "פלוגי הוא תחמן וכולם יודעים את זה. מי שלא שם לב הוא תמים מופלג". כל האמצעים הללו נועדו לשתק את הזולת, להפוך אותו לפסיבי ותלתי.

אמצעי שניים עשר - גירוי הקרבן להתפרץ ואז להוכיח לו כמה שהוא חסר שליטה.

הרס שיטתי

מי עלול בעיקר להיפגע מהתנהגות פרווריטית?

אדם המשתוקק לקשר
אדם מתלהב ונותן אמון
אדם סבלני ומרצה

אדם בעל ביטחון עצמי נמוך שכל הזמן מתנצל רבקה התחתנה עם נתנאל, בחור מרשים ומוכשר מאוד. הוא סיפר לה בפגישות עד כמה ראשי הישיבה עומדים אצלו בתור כדי ללמוד אתו בחברותא. הוא הבטיח לה שיישא אותה על כפיים ושהוא מסור ונאמן בטבעו.

לאחר החתונה הוא דרש שתשרת אותו כמו שמשרתים אפנדי והתנהג בדיוק לפי הצורה בה מתנהגים פרווריטים. ורבקה - אישה טובה ומרצה, ויתרה על כל חייה למענו: עזבה מקום עבודה, ויתרה על הכנסה כספית ועל החיים כפי שרצתה. הכול הוקדש למענו.

הוא אהב ללעוג לה ליד משפחתו, וכל פעם שחשב שהיא לא מציינת בדיוק לדרישותיו היה מתקשר בנוכחותה לאמו או לאחותו לספר כמה הוא סובל ממנה.

ההרס שלו היה שיטתי, ויום אחד קרה מה שמצופה: היא איבדה את שפיותה! לקתה בהתקף פסיכוטי ואושפזה בבית חולים לחולי נפש. כמה שהוא התמסר לה כשהיא חלשה! כך בדיוק רצה אותה: חולת נפש עם הוכחות!

אבל כשהיא התחילה להחלים ולהרים ראש - שוב היה מכה בה בשבט לשונו. והכול בחיך, במילים שקטות, בעיניים רושפות שנאה.

כשהייתה מנסה לדבר אתו היה מתמסך: "אני לא מבין על מה את מדברת! נמאס לי מהביקורת שלך!"

כשהיה טועה בעבודתו, תמיד הסביר כמה כל העובדים האחרים גרמו לכך. רבקה תמיד שתקה ונתנה לו תחושה שהיא מאמינה לו.

רבקה הייתה בודקת את עצמה בלי סוף: מה לא בסדר בי שהוא לא מרוצה ממני? והייתה מנסה להשתנות, להתנצל ולהסביר.

היה לו תמיד רכוש, אבל תמיד התבכיין עד כמה אין לו. חשבון בנק אחד השאיר גלוי והוא היה תמיד במינוס ונופף בו מולה בכל פעם שביקשה לקנות משהו. בחשבונות האחרים שלו שהיו במאזן חיובי גבוה, לא שיתף אותה.

את הכספים שירשה מהוריה הוציא ממנה במרמה, אבל את ההכנסות המשותפות שעמלה עליהן מעולם לא זכתה לראות.

השיא היה כשהיך צוואה, שבה התעלם ממנה לחלוטין. במהלך חייהם המשותפים בעזרתה הישירה הם צברו הון והוא רכש כמה דירות. מלבד הדירה הראשונית שלהם, את כל רכושם רשם על שמו הפרטי.

הפגיעה הגדולה

הדבר החמור ביותר בכל הסיפור, כמו בסיפורי פרווריטים רבים, היא העובדה שקורבנות הפרווריטים הופכים לפגועים בנפש, כתוצאה מההטרדה הנפשית-רגשית.

תהליכים נפשיים המתהווים אצל הקרבנות של פרווריטיות:

בלבול
איבוד שיקול דעת
הרס הדימוי העצמי
דיכאון ומחשבות נוראיות.

לשלב הרביעי מחכים הפרווריטים בחדווה. סוף סוף כולם ידעו מי חולה הנפש בזוגיות שלהם.

מירה התחתנה עם אברך מיוחד, שקדן ולמדן. מיד אחרי החתונה, בתחום ובהסוואה, לעג למראה, לתכונותיה ולמשפחתה. על כל מה שעשתה היה מתבדח, ותמיד נתן לה תחושה שהיא אפס. במקביל דאג להראות עד כמה הוא בעל טוב וכל עזרה קטנה שהושיט מדי פעם, העצים וייחצן.

מירה התחילה לחוש התקפי חרדה. כששיתפה את חיים הוא התמלא 'חמלה' והציע לה לבקר



extraplus.co.il

יותר תוכן

הרב חיים הורביץ

במשא מרתק, מחויך ומעשיר:

"נישואין פינת חינוך ילדים"

הירשמי עכשיו! 077-2020569